



Dan PD-a Mrsinj

### 130 planinara na danu PD-a Mrsinj

Planinarsko društvo Mrsinj iz Korenice obilježilo je početkom rujna sedmu obljetnicu svojega djelovanja. Tom prigodom izvedena su dva planinarska i jedan biciklistički uspon. Uz 95 planinara iz devet planinarskih društava koji su se popeli na Golu Plješivicu i Mrsinjgrad posebno atraktivan bio je nastup 35 biciklista iz Hrvatske i Bosne i Hercegovine pod nazivom »Uspón na antenu« pod pokroviteljstvom Turističke zajednice Plitvička jezera. Dok su planinari »odradili« pohod na Mrsinjgrad za oko 3 sata, biciklistima i planinarima uspon na Golu Plješivicu trajao je oko pet sati.

Vrijedni organizatori iz PD-a Mrsinj na čelu s predsjednicom Marijanom Nahod pripremili su za sve sudionike piće dobrodošlice i planinarski ručak, a neizostavni su bili domaći kolači koje su napravile planinarke. Nakon ručka u restoranu Kunlun planinari su se zabavljali uz živu glazbu sastava iz Otočca i bili posebna atrakcija kineskim turistima koji su dolazili na dogovoren objed. Mnogi Kinezi su fotografirali one najveselije, a neke Kineskinje su čak i zaplesale s ličkim planinarima.

Svim planinarskim društvima i biciklističkim klubovima koji su sudjelovali u ovom susretu uručene su prigodne zahvalnice. Zanimljivo je da je najzastupljenije planinarsko društvo bio PD Strilež iz Crikvenice kojih je došlo 20, a uz domaćine tu su još bili Gospićani, Senjani, Kuterevčani, Slunjani i drugi lički planinari.

Tomislav Čarčić

### Planinarska izložba uz 65. obljetnicu HPD-a Lipa Sestete

Prostrano potkrovlje u sesvetskom Muzeju Prigorja bilo je 5. listopada 2017. pretijesno za sve one koji su željeli prisustvovati otvorenju izložbe povodom 65. obljetnice HPD-a Lipa iz Sestete. Upravni odbor planinarskog društva organizirao je tu izložbu u suradnji s kustosicom Dubravkom Habuš Skendžić i ravnateljicom Morenom

Željia Zelle, a početni strah od nedostatka materijala ubrzo se pretvorio u pitanje »Kako sve stvari utrpati u tako mali prostor?«. Planinari su pronašli mnogo stare opreme na tavanima i u podrumima, a lokalni kolekcionar Ivan Pavičić donirao je za izložbu brojne eksponate prikupljane tijekom proteklih desetljeća.

Osim za planinare, izložba je bila veoma atraktivna za djecu koja su budućnost našeg planinarstva. Mališani su se uvlačili u šator i s divljenjem gledali alpinističku opremu koju su »lipaši« koristili na brojnim ekspedicijama, dok su stariji planinari sa sjetom proučavali dnevnik i značke na »Kekec« šeširima koji su se nekada nosili. Kako izgleda suvremena oprema prikazuje jedna vitrina čiji je sadržaj donirao Dražen Dugac, pobjednik prve edicije natjecanja »Velebit Highlander«.

Izložbu je otvorio predsjednik PD-a Lipa Zdravko Bartolić, a vrijedan rad Lane Krpina očitovao se na brojnim ilustriranim panoima koji su kroz fotografiju i tekst kazivali sve ono o čemu oprema nije mogla govoriti. Prikazana je povijest planinarskog društva Lipa i razvoj planinarstva u Zagrebu i Sesvetama, povijest izgradnje planinarskog doma i kapelice na Lipt, važnost uloge HGSS-a u sigurnosti u planinama ali i suvremeni razvoj planinarstva u simbiozi s održivim razvojem planinskog turizma.

Ova vrijedna izložba nimalo ne zaostaje za postavom planinarskih muzeja u Ogulinu, Samoboru, Mojstrani ili planinarskoj prijestolnici Chamonixu. Dok šetate između izložaka koji tiho pričaju svoju priču o prošlosti, prostor ispunjava zvuk ptičjeg pjeva, vjetrova, šuštanja lišća, kiše i gromova – one najljepše glazbe koju toliko volimo slušati u planinama. Brojni posjetitelji bili su oduševljeni, te se slažu u činjenici kako su ovakve izložbe sastavni dio planinarstva i imaju veliku ulogu u širenju zdrave planinarske kulture i svijesti. Ishitreni, površni način života očituje se i u planinarskom pristupu velikog broja planinara početnika koji ne mare za povijest i tradiciju, a kultura neznanja i nezainteresiranosti





pogubno utječe na budućnost našeg planinarstva. Ono se ne sastoji samo od uspona na brdo, već i od brojnih popratnih aktivnosti na koje su nas podsjetili Sesvećani svojom izložbom: od 1952. godine kada je osnovan PD Lipa do danas, članovi društva su neizmjernom ljubavlju doživljavali i osjećali planine koje su pohodili, uvijek s namjerom da ideju o planinarstvu kao kulturi i načinu života prenesu mlađim naraštajima. Neizostavan dio priče je svaki pojedinac koji je odlazio na njihove izlete i pohode, pio čaj u planinarskom domu ili sudjelovao u radnim akcijama. HPD Lipa sa svojom bogatom poviješću čini važno poglavlje u priči o zagrebačkom planinarstvu, a radovalo bi nas kada bi dio ovih eksponata bio u bliskoj budućnosti uvršten u stalni postav planinarsko-alpinističkog muzeja.

Matej Perkov

### Stotinjak planinara uživalo u jesenskim vizurama Središnje Istre

Cetvrti po redu Festival pješčenja u Borutu privukao je više od stotinu planinara koji su iskoristili predivan topli jesenski dan 8. listopada kako bi mogli uživati u vizurama Središnje Istre. Festival je otvorio načelnik Općine Cerovlje Emil Daus, koji je istaknuo kako su dvije pješačke staze osmišljene, očističene i označene zalaganjem i radom mještana, od kojih je kasnije i pješćenju prisustvovao Toni Fabijan.



Prekrasan krajolik u Središnjoj Istri

Radovi na stazi odrađeni su tijekom 2013. i 2014. godine, kada je održan i prvi borutski festival pješčenja. Prilika je to, rekao je Daus, da se iskoriste potencijali koje taj kraj ima. Poslije su predsjednica PD-a Pazinka Patricija Jedrejčić i licencirana vodičkinja Sonja Levak upoznale prisutne sa stazom te su se pješci podijelili u dvije skupine – na one koji će pješčiti po kraćoj turi i onoj duljoj – do vrha Stari Draguč i do samog Draguča.

Put je planinare vodio od željezničke stanice u Borutu, uz prugu i šumski put, ispod Istarskog ipsilona pa dalje prema ostacima crkvice Svetog Kocljana (475 m). Mještani su uredili okoliš crkvice, tako da se sada jasno vidi ostatak jednobrodne građevine. Zbog flišne konfiguracije ostaci povijesnih slojeva u ovom dijelu Istre teško su uočljivi, a s ovog se područja u pulskom Arheološkom muzeju čuvaju ostaci s pretpovijesnog nalazišta, istaknula je okupljenima Sonja Levak u kratkoj prezentaciji povijesti ove crkvice. Toni Fabijan je



Sudionici pohoda po Središnjoj Istri